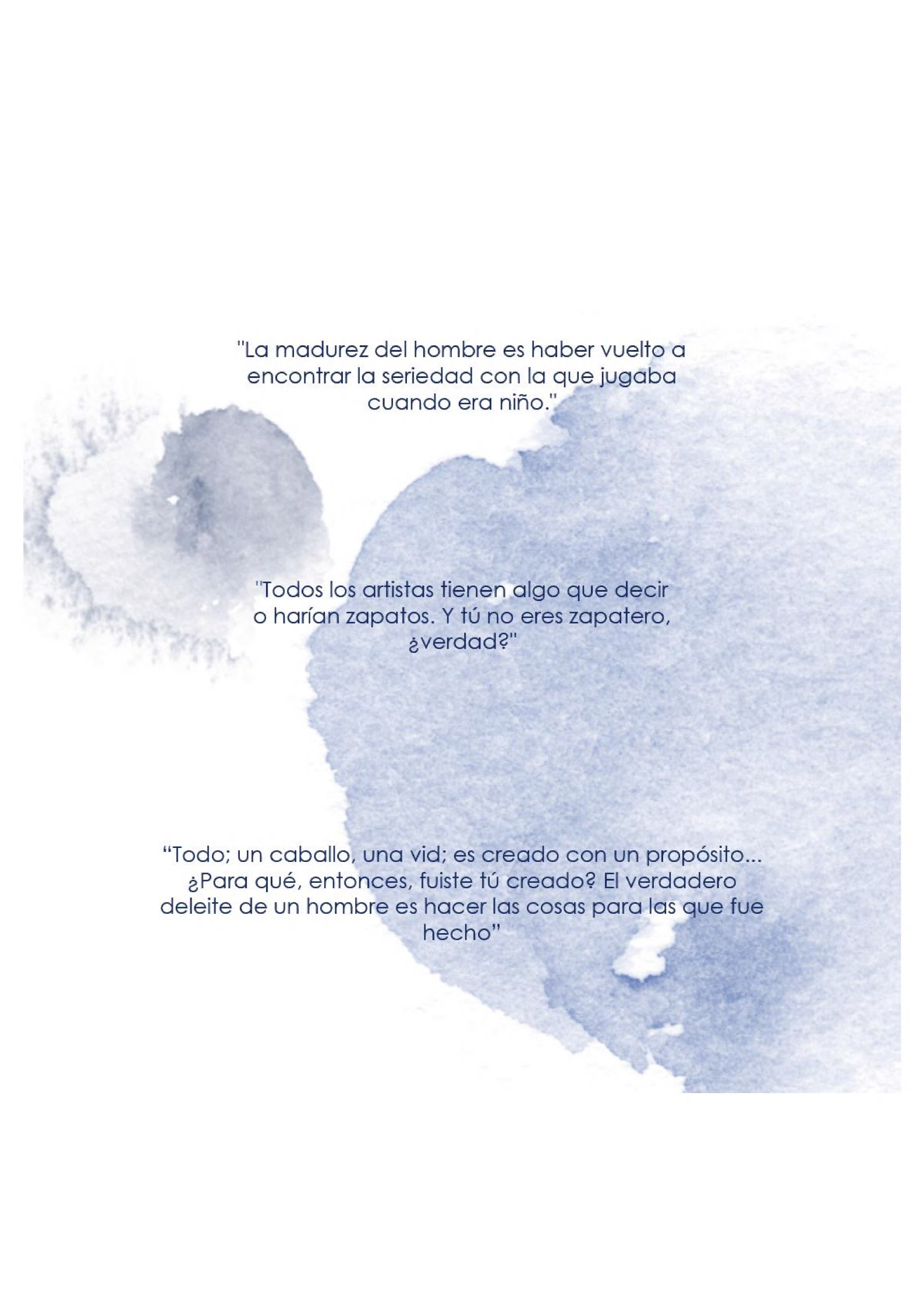


The background of the entire page is a textured, watercolor-style wash in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue. The texture is organic and painterly, with soft edges and visible brushstrokes.

Catabel

Ilustración

Portafolio



"La madurez del hombre es haber vuelto a encontrar la seriedad con la que jugaba cuando era niño."

"Todos los artistas tienen algo que decir o harían zapatos. Y tú no eres zapatero, ¿verdad?"

"Todo; un caballo, una vid; es creado con un propósito...
¿Para qué, entonces, fuiste tú creado? El verdadero deleite de un hombre es hacer las cosas para las que fue hecho"

Catalina Isabel Baeza Contreras

Catabel, Ilustradora

Datos

Septiembre, 1995

Concepción, Chile

19.151.661-3

Programas



Estudios

DUOC UC, Ilustración 2017 - 2019

UDEC, Traducción 2014 - 2016

Osorno College 2009 - 2013

Colegio Alemán 2008

Experiencia

EMOMENT

Servicios Educativos Digitales 2018

Idiomas

Inglés, avanzado, fluído

Alemán, básico

Contacto

 [catabel.bel](https://www.instagram.com/catabel.bel)

 catabel.bel@gmail.com

Personajes

2018



Trabajo de “redibujo” y
coloreado con volumen
de un dibujo infantil.

Técnica digital.



Personajes

2017

Trabajo de diseño de
personaje, parte de una
serie de monstruos.

Técnica análoga, tinta.





Personajes

2017

**Trabajo de diseño
de personajes, parte
de una serie de
monstruos.**

**Técnica análoga,
tinta.**





Personajes

2018

Trabajo de creación de un personaje para una marca ficticia para ser aplicado en agenda, juguete, llaveros y adhesivos.

Técnica digital.

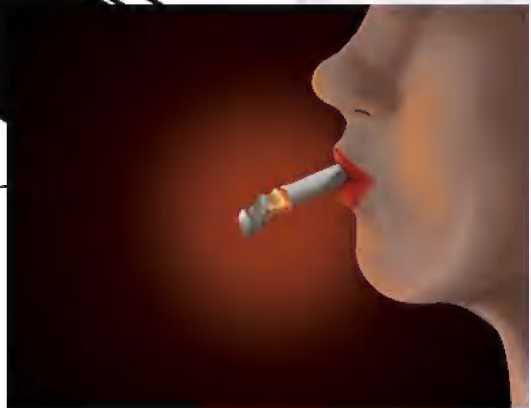
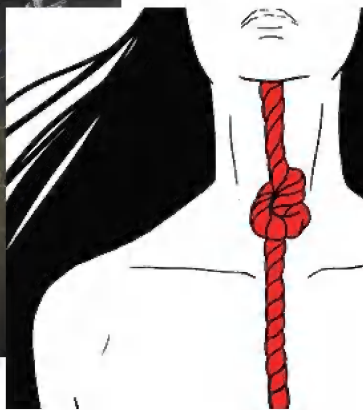




Editorial

2019

Proyecto de zine
Técnica mixta



Editorial



Editorial

2018



**Creación de portada
para un libro sobre el
caleuche.**

Técnica digital.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commodo consequat. Quis aute iure reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

El Caleuche

El Caleuche



Editorial

2018

Creación de afiche
inspirado en códigos
visuales de artistas
constructivistas rusos.

Técnica digital.



ENCUENTRO
DE POESIA
DEL
BIO BIO

POESIA
VIVA

20 DE JULIO
TEATRO
PETRÓLEO



Editorial

2018

Afiche para “Rock en Conce”, con elementos representativos tanto de Concepción como de la música.

Técnica mixta, análoga (finta) y digital (color)





Editorial

2017



Creación de un libro ilustrado basado en una leyenda latinoamericana.

Técnica digital, illustrator y collage.



Editorial

2018



**Ilustración de Manuel
Rodríguez para infografía
sobre este personaje
histórico.**

**Técnica mixta, tinta,
grafito y color digital.**

Mamuel Rodríguez Ertolaza



1874-1934
General
1911-1912
1913-1914
1915-1916
1917-1918
1919-1920
1921-1922
1923-1924
1925-1926
1927-1928
1929-1930
1931-1932
1933-1934

1911-1912
1913-1914
1915-1916
1917-1918
1919-1920
1921-1922
1923-1924
1925-1926
1927-1928
1929-1930
1931-1932
1933-1934

1911-1912
1913-1914
1915-1916
1917-1918
1919-1920
1921-1922
1923-1924
1925-1926
1927-1928
1929-1930
1931-1932
1933-1934

1911-1912
1913-1914
1915-1916
1917-1918
1919-1920
1921-1922
1923-1924
1925-1926
1927-1928
1929-1930
1931-1932
1933-1934

Varios

**[Izquierda] Técnica
análoga, tinta.**

**[Derecha] Técnica
análoga, tinta
tipográfica, monotipia.**



Varios



**Vinilo para banda
chilena.**

**Técnica digital,
illustrator.**

